

# LAZY EIGHT

**Prinzip:** Zweiweg Baßreflex

**Entwickler:** Dr. Mase

**Daten**

**Bestückung:** 1x Monacor SPH-75/8  $\Omega$ , 1x Visaton FRS 8 / 8  $\Omega$

**Abmessungen:** (H x B x T) 35 x 11 x 28 cm

**Impedanz:** 8  $\Omega$

**Belastbarkeit:** 15 W

**Mittlerer Schalldruck:** 80 dB/1 W/1 m

**Untere Grenzfrequenz:** -8 dB: 42 Hz; -3 dB: 46 Hz (Simulation)

**Weiche:** 200 Hz, 6 dB

**Zuschnittliste** (für 2 Stück)

Material: 12 mm MDF

Anz.	Bezeichnung	L/cm	B/cm
4	Seiten	35,0	28,0
4	Boden/Deckel	8,6	28,0
4	Front/Rücken	8,6	32,6
4	Innenteiler	8,6	10,0

16 Teile, 0,63 m<sup>2</sup>

**Materialliste** (für 2 Stück)

Menge	Bezeichnung	Spezifikation
2 St	BB-Chassis	Visaton FRS 8 / 8 $\Omega$
2 St	TT-Chassis	Monacor SPH-75/8 $\Omega$
0,63 m <sup>2</sup>	MDF	12 mm
2 St	BR-Rohr	$\varnothing$ 30 mm x 100 mm
2 St	Anschlußterminal	56 x 56 mm
2 St	Kondensator	5,6 $\mu$ F 100 V MKP
2 St	Elko	100 $\mu$ F 35 V bipolar
2 St	Luftspule	0,15 mH 0,71 mm 0,32 $\Omega$
2 St	Rollenkernspule	6,8 mH 0,95 mm 0,59 $\Omega$
2 St	Widerstand	2,2 $\Omega$ 10 W MOX
2 m	Lsp-Litze	2x 1,5 mm <sup>2</sup>
16 St	Schrauben	Spax RK 3,5x15
8 St	Schrauben	Spax SK 3,5x15
1 St	Punktraster	RM 5,08 100x160 mm
0,5 m	Dichtband	2 x 20 mm
8 St	Filzfuß	$\varnothing$ 20 mm selbstkl.
0,25 Tube	Spachtel	Molto-Feinspachtel
100 ml	Grundierung	Molto-MDF
200 ml	Lack	Acryl, seidenmatt

**Bedämpfung:** 1 Matte Sonofil für 2 Lautsprecher. Die FRS 8-Kammer locker ausfüllen, den Rest hinter der Kammer und dem Baßtreiber. Der untere Gehäuseteil bleibt frei.

**Gesamtkosten** pro Box: ca. 40 €

**Klang:**

Im Regal fühlt sie sich pudelwohl, genau wie in Raumecken. Da kann sie einen glatt darüber hinwegtäuschen, daß der Baß nur 8 cm Durchmesser hat. Sie zeigt hier sehr protzig ihre Potenz im Vergleich mit der Needle. Frei aufgestellt spielt sie schlank, aber keinesfalls blaß. Insgesamt verhält sie sich erstaunlich linear. Mit der Bedämpfung der BB-Kammer läßt sich trefflich spielen. Ein "zu viel" gibt es da kaum. Der FRS 8 ist nicht umsonst einer der am häufigsten eingesetzten Breitbänder im low cost Bereich. Er klingt einfach immer angenehm und ist *die* Einstiegsdroge in die Welt der wunderbar räumlichen und faszinierenden Breitbänder schlechthin.

Der Monacor fügt sich wunderbar bereichernd und homogen ins Klangbild ein. Die bemerkenswert linearen Frequenzgänge beider Chassis lassen überhaupt erst die simple Beschaltung mit 6 dB pro Oktave zu, was sicher nicht der Pegelfestigkeit, wohl aber dem Klang und nicht zuletzt dem Geldbeutel sehr zu gute kommt. Mit diesen Eigenschaften läßt sie die "Mini"-Konkurrenz auf alle Fälle ziemlich alt aussehen.

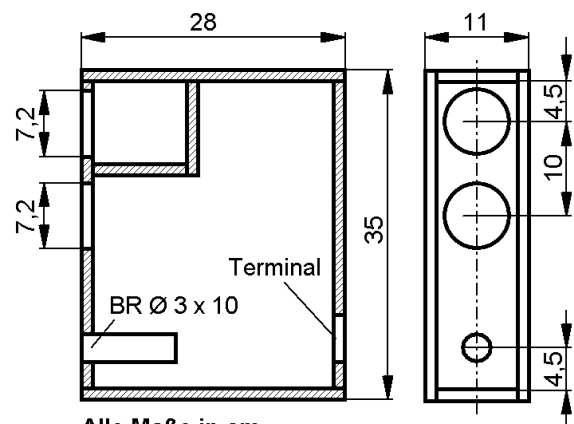
Jedoch keine Rose ohne Dornen: Der FRS 8 spielt in der Needle doch merklich freier, im Direktvergleich zeigt sich die Ausgewogenheit zum Vorteil der Needle. Größe ist nun mal durch nichts zu ersetzen. Wer den freien Klang der kleinen TML hier nachahmen will, dem sei sogar zu einer 0,33 mH Spule und evtl. zu einem etwas größeren Widerstand geraten. Etwas mehr Sonofil in der kleinen Kammer tendiert aber auch schon in diese Richtung.

**Bitte beachten:** Nicht geschirmt! Also nicht direkt neben einem Röhrenmonitor aufstellen.

Plan ist für private Zwecke frei verwendbar. Kommerzielle Verwertung vorbehalten. Keine Garantie. Viel Spaß. Erlebnisse, Fotos und Verbesserungsvorschläge bitte an [doctormase\(at\)web.de](mailto:doctormase(at)web.de) © 2005 Dr. Mase



**Bauplan**



Alle Maße in cm  
Material: 12 mm MDF

**Frequenzweiche**

